



## ESTAMBUL, LA DE LOS MARES

Bizancio, Constantinopla, Estambul... nombres que rememoran la historia de una ciudad única, donde el milenario legado de distintas religiones y culturas se expresa con aires cosmopolitas, entre Asia y Europa, entre el Marmara y el mar Negro.

Por Daniel Villalba

Esó fue lo que enamoró a Constantino. Los mares. El Marmara y el mar Negro. Y fue entonces cuando Bizancio dejó de llamarse así para convertirse en Constantinopla, la ciudad más importante del mundo después de la caída del Imperio Romano. Y sobrevolando su historia cosmopolita, miles de años después, la que tuvo tantos nombres, desplegando sus dos márgenes en el Bósforo, hoy se llama Estambul.

Es la única ciudad que prolijamente pertenece a Asia y a Europa, y que celosa respeta las virtudes de ambos continentes, el milenario paso de todas las religiones, el contraste de todos los artes y el legado que fueron dejando paso a paso cada uno de los imperios que la conquistaron.

Aunque las decenas de excursiones propuestas no lo sugieran así, Estambul es para caminarla. Para ir encontrando los tesoros mientras los sentidos se van posando en los oficios callejeros, en el color de las flores, en los azules de los mares y en los aromas de los puestos.

Y sin lugar a dudas, el mes es abril. A partir del día 1º y por seis semanas, la ciudad se viste de tulipanes. Millones. De todos los colores. De sobra, hacen gala al honor de ser la flor nacional del país. Culto de sultanes, poetas y pintores, cada bulbo da un solo tallo, y



Aunque las decenas de excursiones propuestas no lo sugieran así, Estambul es para caminarla.



una sola flor, y para los turcos otomanos, es el símbolo de la perfección. Tapizan las plazas y los parques, las veredas y los alrededores de monumentos y museos, catedrales y mezquitas. Blancos, azules, violetas, rojos, naranjas, amarillos. Alineados prolijamente, hacen del comienzo de la primavera un momento inigualable para conocerla.

#### Entre dos continentes

El estrecho del Bósforo comunica el mar Negro con el Mármara. Sobre sus aguas se transportaron por años todo tipo de mercancías, comunicando Oriente con Occidente. Oro negro, sedas, especias y los mejores mármoles con los que iban a construirse las ciudades más bellas de la antigüedad.

Es inquieto de día. Las barcas van y vienen de costa a costa haciendo sonar sus sirenas en un zigzag entre Europa y Asia, mien-

tras en el Mármara, y en estricta fila silenciosa, cientos de barcos cargueros esperan que caiga el sol para iniciar su camino hacia el mar Negro.

Así se posa Estambul sobre sus continentes. Mitad europea, mitad asiática. Y la primera a su vez se divide en dos por una ría que se desprende del Bósforo -el Cuerno de Oro-, separando así el casco más histórico de la zona más moderna de la ciudad. Es en ese punto donde se encuentra la torre de Galata (1348), sobre el margen norte del Cuerno. La vista panorámica es imponente, en especial en las horas del atardecer, cuando las aguas se tiñen de dorado al igual que las cúpulas de las mezquitas.

Y a unos pasos, cruzando el puente hacia la zona antigua, está todo a mano. Santa Sofía, la Mezquita Azul, el bazar de las especias, el palacio de Topkapi, la impecable cisterna subterránea de la basílica y

el Gran Bazar, único en el mundo, como una ciudad amurallada dentro de otra, con sus más de 4.000 puestos. Todas son postales que quedan grabadas en todos los sentidos.

Los turcos son bulliciosos. Al hablar, al conducir, al insistir en ese ya tan legalizado regateo. Al norte de la torre de Galata se encuentra la Plaza Taksim, desde donde nace hacia el sur la calle Istiklal, solamente peatonal, y surcada por un añoso tranvía que transporta gente hacia el Bósforo. Con vendedores ambulantes, puestos callejeros entremezclados con casas de lujosas marcas, se va abriendo paso entre el humo de almendras cocidas y el aroma de las especias. Cubierta con pequeñas luces de todos colores, bares y restaurantes, invita a caminarla de punta a punta, una y otra vez, mientras se goza de toda esta vida nocturna que solo pertenece a Estambul.



Desde la torre de Galata la vista panorámica es imponente, en especial a las horas del atardecer.



#### Imágenes de

Por supuesto que son inagotables las escenografías de esta ciudad para la pantalla grande. Y de hecho, por solo mencionar algunas, Brad Davis sufrió todas las penurias posibles en las cárceles turcas, hasta que milagrosamente pudo escapar y volver a su país. Y contrastando, todo el glamour que comienza cuando Vanesa Redgrave y Sean Connery se despiden antes de cruzar el Bósforo, para volver a encontrarse un rato más tarde en el Expreso de Oriente, donde la novela de Agatha Christie iba a convertir un crimen en el más famoso de la historia del cine.



**TRIÁNGULO**



Pisos Macizos  
Pisos Macizos Pre Finish  
Pisos de Ingeniería



**REPRESENTANTE EXCLUSIVO**

**PENINSULA S.A.**



Baigorria 1987 • Tel. (54-341) 4550450  
Tel./fax: (54-341) 4543422  
3 de Febrero 1343 • Tel.: (54-341) 4210993  
4210533  
2000 Rosario • Sta. Fe • Argentina  
peninsula@citynet.net.ar  
www.maderaspeninsula.com.ar